

## Информационная карта методических материалов

Регион	Курская область	
Наименование методических материалов	Методические материалы на Всероссийский конкурс «Ежедневно с РДШ» по проведению Фестиваля народных традиций для обучающихся 5 – 6 классов	
Авторы	ФИО	Протасова Елена Алексеевна, куратор РДШ, старшая вожатая Сайкова Любовь Вячеславна, учитель ИЗО, заместитель директора по ВР
	контактные данные (почта, телефон)	<a href="mailto:rdsh.zalininskaya@mail.ru">rdsh.zalininskaya@mail.ru</a> рабочий +7(47 142) 2-11-89 89513232146
Форма	Фестиваль народных традиций в рамках Дня единых действий РДШ – День народного единства	
Цель	Познание обучающимися образовательных организаций Российской Федерации истории, географии и культуры своей малой родины (на примере Курской области), ее роли, места и уникальности в масштабах культуры Российской Федерации в рамках направления деятельности «Гражданская активность» Российского движения школьников.	
Целевая аудитория/участники	возраст	11-12 лет
	количество	60-90 человек
	особенности	Фестиваль может быть организован для обучающихся любого количества и возраста. В подготовке материалов для площадок необходимо учитывать возраст детей, усложняя задания для подростков и делать их более простыми для младших школьников. Количество площадок зависит от количества команд-участников. Оптимальным считаем количество 10-15 человек.
Оборудование и инвентарь, материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Для площадки «Викторина знатоков родного края» - компьютер (ноутбук), проектор, интерактивная презентация викторины</li> <li>✓ Для площадки «Народная игрушка» - «Кожлянская игрушка» - ½ листа ватмана, клей, ножницы, краски, кисти, карандаши, фломастеры, распечатанные картинки-заготовки с изображениями игрушек, компьютер (ноутбук), проектор</li> <li>✓ Для площадки «Народные игры» - эстафетные палочки, веревки, мяч</li> <li>✓ Для площадки «Лейся песня» - музыкальное сопровождение – фонограмма песни «Тимоня», магнитофон (музыкальный центр / ноутбук)</li> </ul>	

	<p>✓ Для площадки «Танцуем вместе» - музыкальное сопровождение – песня «Тимоня», магнитофон (музыкальный центр / ноутбук)</p> <p>✓ Для площадки «Народный костюм» - ½ листа ватмана, клей, ножницы, краски, кисти, цветная бумага, компьютер (ноутбук), проектор, народный костюм</p>
Краткое описание (2-3 предложения)	<p>Фестиваль проводится в школе в течении двух часов. Общий сбор в актовом зале, затем дети расходятся на площадки в сопровождении волонтеров, на которых выполняют заранее подготовленные ответственными педагогами и волонтерами задания. После выполнения заданий общий сбор в актовом зале, отчет о выполненной работе на каждой из площадок, награждение победителей и активистов</p>
Кадровое обеспечение (количество ведущих, действующих лиц)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Два ведущих из числа активистов РДШ</li> <li>➤ Волонтеры для работы на площадках - по 2 человека для работы одной команды на площадке. Количество волонтеров зависит от количества команд.</li> <li>➤ По одному взрослому из числа учителей или родителей на каждую площадку.</li> <li>➤ Представители школьного пресс-центра.</li> </ul>
Предполагаемые результаты	<p>Участвуя в Фестивале обучающиеся приобщаются к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохраняется преемственность поколений и популяризируется народное искусство.</p> <p>Педагоги получают представление о возможных формах организации мероприятий по сохранению и развитию народных традиций, формированию интереса детей к традиционной народной культуре, развитию в детской среде ответственности и принципов коллективизма, что способствует формированию чувства гражданственности, в рамках направления деятельности «Гражданская активность» Российского движения школьников.</p>
Опыт проведения (где, когда реализовывались, апробировались мероприятия, их категория, результат)	<p>Март 2020 года МКОУ «Залининская СОШ» Октябрьского района Курской области для школьников 5 – 11 классов в рамках предметной недели предметов художественно – эстетического цикла, физической культуры, технологии.</p> <p>Педагоги школы получили представление о возможности использования направлений деятельности «Личностное развитие» и «Гражданская активность» Российского движения школьников при работе, направленной на сохранение и развитие народных традиций, формирование интереса детей к традиционной народной культуре и развитие в детской среде ответственности и принципов коллективизма, что способствует формированию чувства гражданственности.</p> <p>Отчет по Фестивалю в группе <a href="https://vk.com/club153903032">https://vk.com/club153903032</a></p> <p>На сайте школы <a href="http://oktr-zal.ru/novelty/460-festival-narodnyh-tradicii.html">http://oktr-zal.ru/novelty/460-festival-narodnyh-tradicii.html</a></p>

## **Концепция проведения**

### **День единых действий «День народного единства»**

#### **Фестиваль народных традиций.**

**Идея:** При проведении праздников или соревнований не все дети могут принять участие. Такая форма как Фестиваль дает возможность каждому ребенку проявить себя в разных направлениях - спорте, творчестве, социальной активности. Фестиваль может быть организован для обучающихся любого количества и возраста. В подготовке материалов для площадок необходимо учесть возраст детей, усложняя его для подростков и делать более простым для младших школьников. Количество площадок зависит от количества команд-участников. Оптимальным считаем количество 10-15 человек.

**Цель:** познание обучающимися образовательных организаций Российской Федерации истории, географии и культуры своей малой родины (на примере Курской области), ее роли, места и уникальности в масштабах культуры Российской Федерации в рамках направления деятельности «Гражданская активность» Российского движения школьников.

#### **Задачи:**

- популяризация народных традиций;
- формирование интереса детей к традиционной народной культуре;
- возрождение самобытных фольклорных традиций и ремесел;
- обмен среди обучающихся уникальными открытиями, которые смогут дать им представление о масштабах и многообразии исторического, культурного, городского, природного и этнического богатства своей малой Родины как части России;
- повышение творческой активности, исполнительского мастерства, музыкальной культуры, социальной активности обучающихся;
- развитие преемственности поколений.

**Участники:** обучающиеся 5 - 6 классов, волонтеры, педагоги (ответственные на площадках), родители.

**Время проведения:** в течение 2 часов.

**Место проведения:** МКОУ «Залининская СОШ» Октябрьского района Курской области.

**Организаторы:** актив РДШ, волонтерский отряд «Новое поколение», спортивный клуб «Юниор».

**Необходимое оборудование:** проекторы, ноутбуки, таблички с названием площадок, микрофоны, музыкальное оборудование

- ✓ Для площадки «Викторина знатоков родного края» - компьютер (ноутбук), проектор, интерактивная презентация викторины
- ✓ Для площадки «Народная игрушка» - «Кожлянская игрушка» - ½ листа ватмана, клей, ножницы, краски, кисти, карандаши, фломастеры, распечатанные картинки-заготовки, компьютер (ноутбук), проектор
- ✓ Для площадки «Народные игры» - эстафетные палочки, веревки, мяч
- ✓ Для площадки «Лейся песня» - музыкальное сопровождение (фонограмма песни «Тимоня»), магнитофон (музыкальный центр, ноутбук)
- ✓ Для площадки «Танцуем вместе» - музыкальное сопровождение (песня «Тимоня»), магнитофон (музыкальный центр, ноутбук)
- ✓ Для площадки «Народный костюм» - ½ листа ватмана, клей, ножницы, краски, кисти, цветная бумага, компьютер (ноутбук), проектор, народные костюмы (или детали)

### **План подготовки:**

1. Планирование дела.

2. За 2 недели до Фестиваля проходит поиск специалистов в разных видах деятельности, которые могут познакомить школьников с народными промыслами и традициями, подбираются ответственные на творческих площадках из числа педагогов и волонтеров, готовятся задания и подбираются материалы для работы на площадках.

3. За день до Фестиваля подготавливаются площадки, оборудование, аппаратура. Распределяются обязанности и должности на творческих площадках.

4. В день Фестиваля участники собираются в назначенное время в актовом зале школы. На входе проходит распределение по командам - каждому ребенку выдается значок с обозначением команды, с которой он будет работать.

5. Фестиваль начинается с социального ролика о РДШ, затем в исполнении обучающихся школы звучит Гимн РДШ. Демонстрируется ролик о Курском крае и мультфильм о Курске («Мультироссия»). Затем ведущие представляют участников, гостей, специалистов Фестиваля. Слово предоставляется гостям, выпускникам школы, занимающихся народным творчеством и традиционными ремеслами.

6. Ведущие приглашают участников разойтись по площадкам для выполнения заданий. Каждая команда выполняет задания площадок строго по маршрутному листу. Смена этапа происходит по звонку каждые 15 - 20 минут (время нахождения на площадках зависит от их количества, желательно, не более 25 – 30 минут).

Все работы, которые выполняются детьми на некоторых площадках, размещаются на стене (получается импровизированная выставка). В этом командам помогают волонтеры.

7. Организуется работа школьного пресс-центра. А также в каждой команде выбирается корреспондент, который в течение всей игры делает фотографии команды: первая – вся команда до начала игры, затем во время прохождения каждого этапа. Т.е. всего должно быть 7 фотографий. Команда делает интересные, нестандартные, креативные фото. Если команда сделает видео, за это также добавляются баллы. Все 7 фотографий и видео выкладываются в группу школы в одном сообщении после прохождения последней площадки. Команда, которая первой выложит свои фотографии, получает дополнительно 10 баллов.

8. После выполнения заданий на творческих площадках все участники собираются вновь в актовом зале для отчета и подведения итогов работы площадок. От каждой команды выбираются 3 – 4 человека, для исполнения песни, разученную на этапе «Лейся песня», и 3 – 4 человека, для исполнения танца, разученного на этапе «Танцуем вместе».

9. Награждение победителей и самых активных участников фестиваля

### **Работа на площадках.**

**Площадка «Викторина знатоков родного края»** - необходим кабинет, оборудованный компьютером (ноутбуком), проектором, для демонстрации интерактивной презентации краеведческой викторины (викторина подготовлена учителем географии школы и обучающимися школы). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

**Площадка «Народная игрушка» - «Кожлянская игрушка»** необходим кабинет, оборудованный компьютером (ноутбуком), проектором, для демонстрации презентации.

Волонтеры, работающие на площадке, делают сообщение о кожлянской игрушке, демонстрируется презентация и образцы игрушки.

Сообщение: Большую известность получил промысел кожлянской игрушки. Он существует более 250 лет. Родина игрушки – деревня Кожля – ранее находилась в Льговском уезде Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Кожлянские женщины и дети стали лепить игрушки-свистульки: петушков, уточек, собачек и кошек, индюков, барынь и кавалеров, коней и баранов. После сушки они обжигали их в горнах дроняевских гончаров по 10-12 часов, затем расписывали куриным пером и растительными красками четырёх цветов: малиновой, желтой, зелёной и фиолетовой. Элементы росписи были простейшими, но всегда обозначавшими пожелания добра: прямые и косые линии (земля, благодатный дождь), решётки (земля,

поделённые на наделы), ёлочки (растения, урожай, древо жизни), волнистые линии (влага, река), пятнышки (семена, всходы, плодородие). Кроме игровой функции, в каждой игрушке был заложен обереговый смысл (петух – победа добра и света, уточка – домашний очаг, баран – богатство, корова или барыня – плодородие, олень или конь – счастье, медведь – сила и др.). Верили, что их свист отгонял недобрых духов.

Кожлянские свистульки пользовались популярностью на ярмарках, их продавали в Орловскую, Харьковскую губернии. Купцы переправляли их даже в Персию и Турцию. В Кожле в начале XIX века из 350 дворов в 150 занимались лепкой игрушки. Это был массовый промысел, который угас после Первой мировой войны, революции, развития промышленности. Только несколько старых мастериц вплоть до начала XXI века продолжили лепить игрушку (Ульяна Ивановна Ковкина, Ольга Ивановна Дериглазова, Валентина Венедиктовна Ковкина). Сейчас это возрождаемое ремесло, им занимаются около десятка мастеров и педагогов, которые обучают этому детей в Курчатовском краеведческом музее, Дроняевском центре народных промыслов и Дроняевской средней школе.

Команда отвечает на 3 вопроса волонтеров о промысле.

Задание на площадке: выполнить роспись игрушек на бумажном шаблоне в соответствии с образцом, собрать из них композицию.

### **Площадка «Народный костюм»**

Волонтеры демонстрируют национальный костюм или его детали. Демонстрация сопровождается рассказом об истории, символике и способов изготовления данного изделия, уточняются особенности костюма Курской губернии.

**Задание командам:** на шаблонах деталей народного костюма выполнить традиционный узор и собрать композицию «Женский народный костюм» или «Мужской народный костюм»

**Площадка «Народные игры»** организуется в спортивном зале. Команда принимает участие в народных играх.

**Мячик кверху.** Дети встают в круг, водящий идёт в его середину и бросает мяч со словами: «Мячик кверху!» Игравшие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стой!» Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же водящий промахнулся, то остаётся им вновь и игра продолжается.  
Правила.

1. Водящий бросает мяч как можно выше и только после слов: «Мячик кверху!»
2. Водящему разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли.

3. Если кто-то из играющих после слов «Стой!» продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего.
4. Убегая от водящего, дети не должны прятаться за постройки или деревья.

Указания к проведению. Дети встают в круг близко друг к другу. Место водящего в центре круга лучше очертить небольшим кружком. Если водящий не поймал мяч, который далеко укатился, прежде чем кричать: «Стой!», ему нужно догнать мяч и вернуться на своё место. Дети в игре должны быть очень внимательны, быстро реагировать на сигнал.

Вариант 2. Водящий стоит в центре круга и выполняет упражнение с мячом, дети считают до пяти. На счёт «пять» они быстро разбегаются. Водящий кричит: «Стой!» — и бросает мяч в того из играющих, кто стоит ближе. Запятнанный становится водящим. Если он промахнулся, то должен догнать мяч, а дети в это время стараются убежать как можно дальше. На сигнал «Стой!» все останавливаются, водящий вновь старается осалить кого-нибудь.

**Петушиный бой.** Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3—5 шагов. Пары изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Дети перед началом игры договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестно перед грудью или руками держать колено согнутой ноги.

Правила.

1. Играющие должны одновременно приближаться друг к другу.
2. Руками толкать друг друга нельзя.

Указания к проведению. Чаще всего в паре один играющий выходит из игры, один остаётся победителем. Победители из разных пар могут объединиться и продолжать игру. Бой петухов может проходить и в другой позе, например, в приседе, руки играющие держат на коленях.

**«Веревочка».** На пол кладут верёвочку, длиной 1 м. на расстоянии 5-6 м от её концов ставят флажки. Двое детей встают у концов верёвки лицом к своим флажкам. По сигналу: «Раз, два, три, беги», дети бегут каждый к своему флажку оббегают его возвращаются и дергают за конец верёвки. Побеждает тот, кому это удалось сделать первым.

**Площадка «Лейся песня»** организуется в любом кабинете, детям раздается текст народной песни, в нашем случае – это Курская «Тимоня», за отведенное время команда учит мелодию и текст. Отбираются обучающиеся для итогового исполнения песни.

**Площадка «Танцуем вместе»** - организуется в актовом зале, каждая команда учит самые простые движения народного танца, в нашем случае «Тимони». Отбираются обучающиеся для итогового исполнения танца.

Во время подведения итогов Фестиваля одновременно две группы – «певцы» и «танцоры» исполняют народную песню и танец.

## **МАРШУТНЫЙ ЛИСТ**

**Название команды** \_\_\_\_\_

**Количество участников** \_\_\_\_\_

	<b>Название этапа</b>	<b>Оценка на этапе</b>
<b>1</b>	<b>Лейся песня кабинет №7</b>	<b>Макс. 6 баллов</b>
<b>2</b>	<b>Кожлянская игрушка кабинет №9</b>	<b>Макс. 6 баллов</b>
<b>3</b>	<b>ВИКТОРИНА знатоков Курского края кабинет №10</b>	<b>1 балл за правильный ответ</b>
<b>4</b>	<b>ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ актовый зал</b>	<b>Макс. 6 баллов</b>
<b>5</b>	<b>НАРОДНЫЙ КОСТЮМ кабинет №6</b>	<b>Макс. 6 баллов</b>
<b>6</b>	<b>НАРОДНЫЕ ИГРЫ Спортзал</b>	<b>Макс. 6 баллов</b>